ԳԼԵՆԴԵԼ

ԳԼԵՆԴԵԼԻ ՈՐԱԿԱՎԱՐՄԱՆ ՀԱՅՏ

Գլենդել քաղաքը Լոս Անջելեսի մետրոպոլիտեն շրջանի արվեստի և մշակույթի վայր դառնալու ճանապարհին է: Անդրադառնալով իր բազմազան բնակչությանը, պատմությանը և հանրային տարածքներում նորարարություններին՝ քաղաքը ձգտում է ավելի հարստացնել համայնքի առօրյա փորձառությունները՝ ընդգծելով արվեստի և մշակույթի կարևորությունը:

Որպես արվեստի և մշակույթի գլխավոր վայր դառնալու Գլենդելի քաղաքապետարանի նախաձեռնության մի մաս՝ առաջիկա մի քանի տարիների ընթացքում կմեկնարկեն, կմշակվեն և կտեղադրվեն մինչև տասը երկարաժամկետ և մշտական արվեստի ինստալյացիաներ: Այս նշանակալից արվեստի ինստալյացիաները ռազմավարական առումով կտեղադրվեն քաղաքի այնպիսի վայրերում, որոնք գլխավորապես հասանելի են հանրությանը և խրախուսում են հանրային ներգրավվածությունը և ինտերակտիվությունը:

Այս որակավորման հայտը նկարագրում է արվեստի երեք արդիական հնարավորություններ Գլենդել քաղաքում:

ԾՐԱԳՐԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Այս հայտով արվեստագետներին դիմելու նպատակը երեք տարբեր նախագծերի հնարավորությունն է Գլենդել քաղաքում: Արվեստի ստեղծագործության բոլոր երեք հնարավորությունների նպատակն է տարբեր միջոցներով ստեղծել համաշխարհային մակարդակի հանրային արվեստի գործեր, որոնք նախատեսված են համայնքին ներգրավելու և քաղաքի մշակութային բազմազանությունը ցուցադրելու, տարբեր քաղաքացիական և հասարակական տարածքները զարգացնելու համար:

Յուրաքանչյուր վայր տարբեր է և պահանջում է իր յուրահատուկ միջոցները, որոնց հիմքում ընկած են վառ երևակայությունը և առաջադեմ մոտեցումները: Ընտրված արվեստագետներին և արվեստագետների թիմերին կառաջարկվի ցուցադրել ստեղծագործական ապլիկացիաներ՝ աջակցելու համայնքի կառուցմանը և ակտիվացմանը, որը փոխկապակցված է իր հանրային արվեստով:

Մենք խրախուսում ենք արվեստագետներին և նրանց թիմերին դիտարկել հնարավորությունները և հաշվի առնել, թե ինչպես է իրենց սեփական գործն առնչվում հայեցակարգային և վիզուալ պահանջներին, և ինչպես կարող է նրանց արվեստի գործն անդրադառնալ ծրագրի նշված նպատակներին: Որակավորման հայտին դիմելիս արվեստագետները և նրանց թիմերը կարող են դիմել մեկ կամ մի քանի հնարավորությունների համար, որոնց համար նրանք կարող են կարևոր հայեցակարգեր և տեսլականներ մշակել:

ԿՈՒՐԱՏՈՐԱԿԱՆ ԱԿՆԿԱԼԻՔՆԵՐ

Այս ծրագիրը փնտրում է նորարար արվեստագետներին և արվեստագետների թիմերին, որոնք ունեն ստեղծագործական մոտեցում գրավիչ և ակտիվ հանրային արվեստի նկատմամբ, ինչպես նաև՝ խորը ըմբռնում, թե ինչպես է հանրային արվեստը լրացնում և մարտահրավեր նետում մեր համայնքին և քաղաքացիական միջավայրին: Այս որակավորման հայտի կարճ ցուցակում ընդգրկված արվեստագետներին կամ նրանց թիմերին կխնդրվի անդրադառնալ ընտրված վայրերին՝ որպես նշանակալից վիզուալ հնարավորություններ և ստեղծել գրավիչ և դինամիկ տարր, որը հրավիրում է բնակիչներին և այցելուներին քաղաք՝ միմյանց հետ շփվելու, կապ հաստատելու և արվեստի շուրջ տարածքներից օգտվելու համար:

Առանձին վայրերից յուրաքանչյուրը պահանջում է եզակի մոտեցում և նյութերի ստեղծագործական օգտագործում և կայունություն, և մենք հրավիրում ենք արվեստագետներին և նրանց թիմերին առաջարկել իրենց մոտեցումները ծրագրի նպատակներին հասնելու համար: Արվեստագետները և նրանց թիմերը պետք է հաշվի առնեն հետևյալը յուրաքանչյուր հնարավորության համար.

- Ֆիզիկական ներգրավվածություն հասարակության հետ
- Բազմաթիվ վիզուալ անկյունների և մոտեցումների ստեղծում
- Ամբողջ օրվա ազդեցություն՝ ցերեկը և գիշերը
- Ստեղծագործական միջոցների օգտագործում
- Արվեստի ստեղծագործության կայունություն և պահպանություն

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԻՐԱՎՈՒՆՔ

Կարող են դիմել 18 և ավելի բարձր տարիքի արվեստագետները՝ որպես անհատներ կամ թիմեր: Այս որակավորման հայտը բաց է բոլորի համար և չի սահմանափակվում որևէ աշխարհագրական տեղանքով, սակայն խստորեն հաշվի կառնվեն հետևյալ նկատառումները.

- Արվեստագետներ, ովքեր կարող են ցուցադրել հանրային աշխատանքների նախագծումը, պատրաստումը և տեղադրումը վերահսկելու կարողություն, կամ ովքեր ունեն նախագծման/կառուցման/ճարտարագիտության/շինարարության թիմերի հետ աշխատելու պատմություն՝ այս կարիքները բավարարելու համար:
- Նախկինում հանրային արվեստի փորձ չունեցող արվեստագետներին, որոնք կցուցադրեն թիմը կառավարելու ունակություն նպատակներին հասնելու համար, նույնպես խրախուսվում է դիմել:
- Խրախուսվում է դիմել նաև ավանդաբար և պատմականորեն չներկայացված խմբերի արվեստագետներին:

ԸՆՏՐՈՒԹՅԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑ

Գլենդելի քաղաքապետարանի արվեստի և մշակույթի հանձնաժողովը կգնահատի այս որակավորման հայտում ներկայացված բոլոր պատասխանները և կներկայացնի կարճ ցուցակ՝ արվեստագետների դիտարկման և ընտրող հանձնաժողովի կողմից ընտրության համար:

Այնուհետև ընտրված արվեստագետներին կամ նրանց թիմերին կհրավիրեն կազմել առաջարկի հայտ, և նրանց կհանձնարարվի ներկայացնել տեղանքին հատուկ հայեցակարգեր և նախագծեր: *Այս հրավիրված արվեստագետներին կտրամադրվի կրթաթոշակ՝ պատասխանները ներկայացնելուց հետո:* Կրթաթոշակների ընդհանուր գումարը կախված կլինի առանձին վայրի ծարգրից: Հրավիրված արվեստագետներին և նրանց թիմերին կտրամադրվեն տեղանքի լրացուցիչ մանրամասներ, ինչպես նաև՝ պայմանագրերի նմուշներ՝ այս գործընթացի ընթացքում վերանայելու համար:

Որակավորման հայտ ներկայացնող արվեստագետների գնահատումը և միավորները կկենտրոնանան հետևյալ չափանիշների շուրջ.

1. ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏԱԿԱՆ ՈՐԱԿԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐ

Ըստ գրավոր պատասխանի և ներկայացված նախորդ աշխատանքի օրինակների՝

- Արվեստագետը կարող է զգալիորեն դրսևորել գեղարվեստական ունակություն՝ հիմնվելով իր նախկին աշխատանքների վրա:
- Արվեստագետը նախկինում հաջողությամբ իրականացրել է նախագիծը՝ նախատեսված ժամանակացույցի և բյուջեի շրջանակներում:
- Արվեստագետի անցյալ աշխատանքը համապատասխան կապ ունի արվեստի նախագծի հնարավորության հետ:

2. ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՆԵՐԳՐԱՎՎՈՒՄ / ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՀԵՏ ԿԱՊ

Անցյալ աշխատանքի և գրավոր պատասխանների հիման վրա.

- Արվեստագետն իր աշխատանքում ցուցադրում է հանրային ներգրավվածություն և համայնքի հետ ամուր կապ:
- Արվեստագետի անցյալ աշխատանքը ցույց է տալիս դիտողի/լսարանի հետ ակտիվության մակարդակ:

3. ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՎԱՍԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Դիմումի պատասխանների հիման վրա.

- Մշակութային և ռասայական հավասարությունը մեծապես հաշվի կառնվի ընտրության ողջ ընթացքում: Մշակութային հավասարությունը կդիտարկվի՝ ըստ արվեստագետի դեմոգրաֆիկ տեսանկյունի, ինչպես նաև՝ արվեստագետի կամ նրա թիմի արվեստի գործերի և փորձառությունների միջոցով ցուցադրվող տեսանկյունների միջոցով:

ԲՅՈՒՋԵ

Յուրաքանչյուր ծրագրի առանձին բյուջեն ներառված է 7-9-րդ էջերում: Բյուջեները տարբեր են՝ կախված աշխատանքի շրջանակից:

Հստակ վերջնական պայմանագրերը կորոշվեն հաստատված և ընտրված առաջարկությունների և դրանց կարիքների հիման վրա:

Պայմանագրի բյուջեները պետք է ներառեն արվեստագետի վճարները, արվեստի գործերի պատրաստման և տեղադրման ծախսերը, ապահովագրությունը, ինժեներական և ցանկացած տրանսպորտային ծախսեր, ինչպես նաև արվեստի գործի ստեղծման հետ կապված ցանկացած այլ ծախս, ներառյալ հիմքերը, հենարանները, լուսավորությունը կամ ցուցանակները:

ԴԻՄՈՒՄԻ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

1. Հետաքրքրության հայտի նամակ. Ներառել առաջարկություն ներկայացնող անձի անունը, հասցեն, հեռախոսահամարը և էլ. փոստի հասցեն Առավելագույնը 1000 բառով ներկայացնել վերջին հինգ տարիների համապատասխան փորձը և ձեր հետաքրքրությունը հանրային արվեստի առաջարկ մշակելու հարցում, որը դրականորեն կազդի Գլենդել քաղաքի վրա:

2. Մանրամասն ռեզյումե / ինքնակենսագրական

3. Անցյալ նախագծերի նմուշներ (մինչև 5 նմուշ): Ցուցադրել մինչև 5 կարևոր նախորդ նախագծեր: Մանրամասները պետք է ներառեն համապատասխան պատկերներ և լուսանկարներ, ինչպես նաև տեղեկատվություն, այդ թվում՝ վերնագիրը, բյուջեն, հաճախորդը, գտնվելու վայրը, միջոցները/նյութերը, ավարտման տարին և նախագծի կարճ նկարագրությունը:

Pdf ֆայլը և մանրամասները կարող են վերբեռնվել հայտի ներկայացման հարթակում

4. Տեղեկանքներ. Ներկայացնել երկու տեղեկանք/երաշխավորագիր, որոնք ներառում են հաճախորդի և կոնտակտային անձի անունը, կոչումը, կոնտակտային տվյալները և ծրագրի կոնկրետ տվյալները՝ կապված նշված տեղեկանքի հետ: Երաշխավորների հետ կապ կհաստատվի միայն այն դեպքում, եթե թեկնածուն համապատասխանի ընտրության գործընթացը շարունակելու որակավորումներին:

ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԱՅՏԻ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑԸ

Հետևյալ ժամանակացույցը կարող է թարմացվել քաղաքապետարանի կողմից ցանկացած ժամանակ, սակայն այն նախատեսված ժամանակացույցն է որակավորման հայտի համար.

Որակավորման հայտի հրապարակումը՝ 27 նոյեմբերի, 2023 թ. (ժամը՝ 09:00 PST)

Հարցերի վերջնաժամկետ՝ 4 դեկտեմբերի, 2023 թ. (ժամը՝ 17:00 PST)

Տեղադրված հարցերի պատասխանը՝ 8 դեկտեմբերի, 2023 թ. (ժամը՝ 17:00 PST)

Դիմելու վերջնաժամկետ՝ 19 հունվարի, 2024 թ. (ժամը՝ 17:00 PST)

Ընտրված անդամների կարճ ցուցակը՝ 9 փետրվարի, 2024թ.

- Կարճ ցուցակում ընդգրկված արվեստագետները սկսում են հայեցակարգային նախագծերը, որոնք կներկայացվեն մարտին

Կարճ ցուցակում ընդգրկված արվեստագետները հայեցակարգերը կներկայացնեն Արվեստի և մշակույթի հանձնաժողովի նիստին 2024 թ. մարտին:

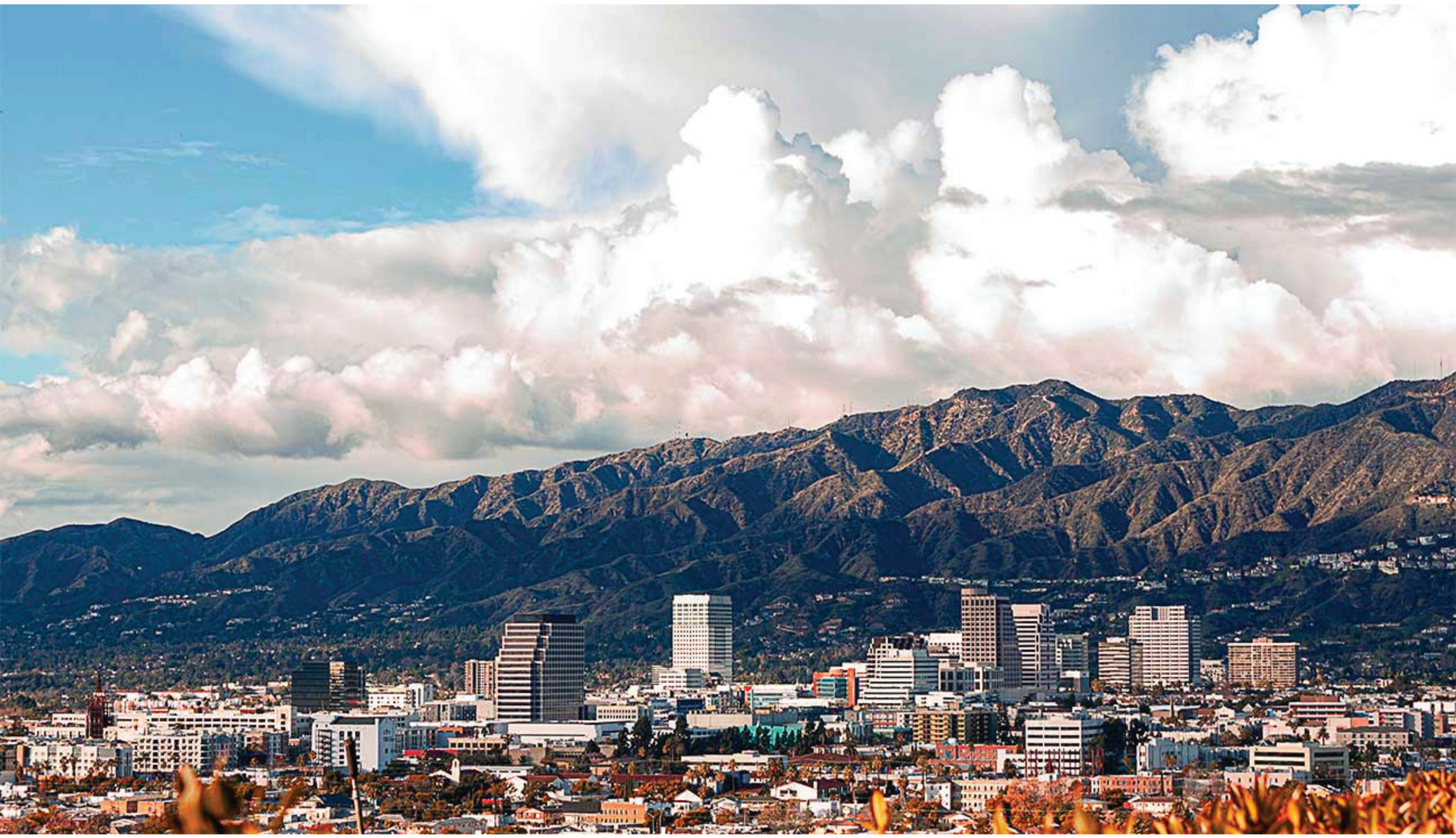
Եզրափակիչ փուլի մասնակիցները կընտրվեն 2024 թ. մարտին:

Ակնկալվում է, որ աշխատանքների տեղադրումը կսկսվի 2024 թ. աշնանից:

ԻՆՉՊԵՍ ԴԻՄԵԼ

Դիմումները կընդունվեն **Submittable**-ի միջոցով.
https://lebasseprojects.submittable.com/submit

ԱՐՎԵՍՏԻ ՎԱՅՐԵՐ



ՄՈՆԹՐՈԶԻ ՇՐՋԱՆԱՁԵՎ ՆՍՏԱՐԱՆՆԵՐ

Բյուջե՝ $300,000

Մոնթրոզը գտնվում է Գլենդելի կենտրոնից հյուսիս: Այստեղ անցորդների հոսքը շատ է՝ խանութների և միջոցառումների պատճառով, որոնք հաճախ անց են կացվում Հոնոլուլուի պողոտայում: Արվեստի այս հնարավորությունը Հոնոլուլուի պողոտայում շրջանաձև նստարանների թարմացումն է:

Այս վայրը ննախագիծը կոչէանում արվեստագետներին կամ նրանց թիմերին ներկայացնել նկարած կամ սալիկապատ խճանկարի ապլիկացիա առկա 3 նստարանների համար:

ՓԱԼՄԵՐ ՊՈՒՐԱԿԻ ԲԱՍԿԵՏԲՈԼԻ ԴԱՇՏԻ ՈՐՄՆԱՆԿԱՐ

Արվեստագետի դիզայնի վճարը՝ $30,000

Փալմեր պուրակը գտնվում է Գլենդելի կենտրոնից հարավ: Պուրակն ունի պիկնիկի տարածքներ, խաղահրապարակ, ջրավազան և բասկետբոլի խաղադաշտ: Փալմեր պուրակում գտնվող բասկետբոլի մեծ դաշտում ծրագիրն այնպիսի արվեստի գործի համար է, որի հետ այցելուները կարող են ներգրավվել:

Այս վայրը և նախագիծը կոչ է անում արվեստագետներին կամ նրանց թիմերին Փալմեր պուրակում բասկետբոլի դաշտի որմնանկար ներկայացնել: Այս նախագիծն ունի $30,000 դիզայնի վճար, որը կհատկացվի արվեստագետին, իսկ տեղադրումը կկատարվի առանձին՝ Գլենդելի քաղաքապետարանի կողմից:

ՓԱԹԵՐՍՈՆ ՊՈՂՈՏԱ / 134 ԹՈՒՆԵԼ

Բյուջե՝ $300,000

Ֆրեմոնթ պուրակի մոտ կա հետիոտնային թունել, որը տարածվում է 134 ավտոմայրուղու ուտակ՝ Փաթերսոնի պողոտայից մինչև N Kenilworth Ave/Հյուսիսային Քենըլվորթ պողոտա: Որպես ավտոճանապարհը հատելու համար հետիոտնային հարմար վայրերից մեկը՝ այս թունելը հաճախակի է օգտագործվում համայնքի կողմից: Ներկայումս այն թույլ լուսավորված է և հաճախ վերաներկման կարիք ունի՝ գրաֆիտիների պատճառով:

Այս վայրը և նախագիծը դիմում է արվեստագետներին կամ նրանց թիմերին՝ տրամադրել լուսավորության համար ինստալյացիա, որը թույլ կտա թունելը դարձնել ավելի լուսավոր և գրավիչ տարածք հետիոտների համար:

Հաճախակի տրվող հարցեր

1. Ո՞վ կարող է դիմել Գլենդելի արվեստի որակավորման հայտին:

Որակավորման հայտը բաց է 18+ տարեկան արվեստագետների համար:

2. Ո՞րն է որակավորվում որպես իրավասու արվեստագետ կամ արվեստագետների թիմ:

Խստորեն դիտարկվելու են հետևյալ նկատառումները.

- Արվեստագետներ, ովքեր կարող են ցուցադրել հանրային աշխատանքների նախագծումը, պատրաստումը և տեղադրումը վերահսկելու կարողություն, կամ ովքեր ունեն նախագծման/կառուցման/ճարտարագիտության/շինարարության թիմերի հետ աշխատելու պատմություն՝ այս կարիքները բավարարելու համար:
- Նախկինում հանրային արվեստի փորձ չունեցող արվեստագետներին, որոնք կցուցադրեն թիմը կառավարելու ունակություն նպատակներին հասնելու համար, նույնպես խրախուսվում է դիմել:
- Խրախուսվում է դիմել նաև ավանդաբար և պատմականորեն չներկայացված խմբերի արվեստագետներին:

3. Արդյո՞ք արվեստագետները պետք է կիրառելի հայեցակարգ առաջարկեն:

Ոչ, այս հայտը նախատեսված է միայն որակավորումների համար: Դիմորդներից կընտրվի արվեստագետների կարճ ցուցակ, որը հաջորդ փուլում Գլենդելի արվեստի հանձնաժողովին կներկայացնի հայեցակարգերի մշակում: Եզրափակչի այս մասնակիցները կստանան կրթաթոշակ իրենց հայեցակարգային աշխատանքի նախագծման համար: **Դիմորդները չպետք է հայեցակարգ առաջարկեն որակավորման հայտին դիմելիս:**

4. Արդյո՞ք արվեստագետները կարող են դիմել արվեստի ինստալյացիայի մի քանի վայրերի համար:

Այո, արվեստագետներին խրախուսվում է դիմել արվեստի ինստալյացիայի այն հնարավորությունների համար, որոնք լավագույնս համապատասխանում են իրենց որակավորումներին: **Խնդրում ենք դիմել միայն այն հնարավորությունների համար, որոնք լավագույնս արտացոլված են ձեր նախկին աշխատանքի և փորձի մեջ:**

5. Արդյո՞ք արվեստագետները պետք է հայտ ներկայացնեն յուրաքանչյուր վայրի համար:

Ոչ, արվեստագետներից միայն մեկ դիմում կպահանջվի: Հավելվածը թույլ կտա արվեստագետներին դիտարկել յուրաքանչյուր վայր, որոնց համար նրանք հետաքրքրված են դիմել:

6. Արդյո՞ք արվեստագետներն իրենց աշխատանքի համար կրթաթոշակ կստանան:

Եզրափակիչ փուլ ընտրված մասնակիցներին կառաջարկվի ստեղծել կայքին բնորոշ հայեցակարգային նախագծեր՝ Գլենդելի արվեստի հանձնաժողովին ներկայացնելու համար: Այս ընտրված արվեստագետները կստանան կրթաթոշակ իրենց հայեցակարգային աշխատանքի համար:

7. Ե՞րբ է դիմում ներկայացնելու վերջնաժամկետը:

Որակավորման հայտին դիմելու վերջնաժամկետն է 2024 թվականի հունվարի 19-ը, ժամը 17:00-ն (PST ժամանակով):

8. Ինչպե՞ս պետք է արվեստագետների թիմերը ներկայացնեն իրենց ինքնակենսագրականները:

Արվեստագետները կարող են համատեղել իրենց ինքնակենսագրականները մեկ PDF ֆայլի մեջ:

9. Արդյո՞ք կա առավելագույն բառերի քանակ տեղեկանքներում նշված ծրագրի վերաբերյալ տեղեկատվություն տրամադրելու համար:

Բառերի առավելագույն քանակ չկա, սակայն նախընտրելի է նշել նախագծի և արված ստեղծագործության կարճ նկարագրությունը:

10. Որպես արվեստագետների թիմ դիմելու դեպքում՝ արդյո՞ք հաշվի կառնվի արվեստագետների թիմի հավաքական փորձը, թե՞ ընտրությունը հիմված կլինի հիմականում մեկ արվեստագետի աշխատանքի վրա:

Ընտրությունը հիմված կլինի արվեստագետների թիմի հավաքական փորձի վրա: Խմբի աշխատանքը ցուցադրելու համար ավելի օգտակար կլինի թիմի փորձն ամբողջությամբ տրամադրելը:

11. Ինչպե՞ս կարող են արվեստագետները ներկայացնել աշխատանքի հինգ օրինակների նկարագրությունները:

Արվեստագետները կարող են ներկայացնել հինգ տարբեր ֆայլեր՝ յուրաքանչյուր աշխատանքի օրինակի համար, այդ ֆայլերից յուրաքանչյուրում այդ ստեղծագործության նկարագրությամբ: Արվեստագետները կարող են նաև համատեղել աշխատանքի բոլոր օրինակներն ու նկարագրությունները մեկ PDF ֆայլի մեջ: